

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.1. Арт-терапия искусством

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Направленность (профиль): Социальная и экономическая психология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная, очно-заочная

| | Очная ФО | Очно-заочная ФО |
|--|----------|-----------------|
| Курс | 2 | 2 |
| Семестр | 21 | 21 |
| Лекции (час) | 14 | 14 |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час) | 14 | 14 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 80 | 80 |
| Курсовая работа (час) | | |
| Всего часов | 108 | 108 |
| Зачет (семестр) | 21 | 21 |
| Экзамен (семестр) | | |

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 37.04.01
Психология.

Автор Е.Г. Воронцова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

1. Цели изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать устойчивые представления о методах арт-терапии искусством . Основные задачи дисциплины: усвоить историю и теоретико-методологические основы арт-терапии ; исследовать сущность, подходы, цели арт-терапии в исторической ретроспективе; способствовать сознательному усвоению методов арт-терапии; оценить положительные и проблемные стороны современных представлений о методах арт-терапии; овладеть технологией оздоровления с помощью методов арт-терапии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция |
|----------------------------|---|
| ПК-3 | Способен разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) |

Структура компетенции

| Компетенция | Формируемые ЗУНы |
|--|---|
| ПК-3 Способен разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) | З. Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) У. Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) Н. Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

| Вид учебной работы | Количество часов (очная ФО) | Количество часов (очно-заочная ФО) |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Контактная(аудиторная) работа | | |
| Лекции | 14 | 14 |

| | | |
|--|-----|-----|
| Практические (сем, лаб.) занятия | 14 | 14 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 80 | 80 |
| Всего часов | 108 | 108 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Очно-заочная форма обучения

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лаборат. Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|---|
| 1 | История возникновения арт-терапии | 21 | 2 | 2 | 12 | | Глоссарий |
| 2 | Современные представления о методах арт-терапии | 21 | 2 | 2 | 10 | | Тест |
| 3 | Виды арт-терапии | 21 | 2 | 4 | 10 | | Контрольная работа. Творческое задание |
| 4 | Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии. Арт-терапия искусством. | 21 | 2 | 2 | 10 | | Заполнение таблицы |
| 5 | Структура арт-терапевтического занятия | 21 | 4 | 2 | 14 | | Проект |
| 6 | Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии | 21 | 2 | 2 | 24 | | Отчёт |
| | ИТОГО | | 14 | 14 | 80 | | |

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лаборат. Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1 | История возникновения арт-терапии | 21 | 2 | 2 | 12 | | Глоссарий |
| 2 | Современные представления о методах арт-терапии | 21 | 2 | 2 | 10 | | Тест |
| 3 | Виды арт-терапии | 21 | 2 | 4 | 10 | | Контрольная |

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лаборат. Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--|
| | | | | | | | работа. Творческое задание |
| 4 | Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии. Арт-терапия искусством. | 21 | 2 | 2 | 10 | | Заполнение таблицы |
| 5 | Структура арт-терапевтического занятия | 21 | 4 | 2 | 14 | | Проект |
| 6 | Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии | 21 | 2 | 2 | 24 | | Отчёт |
| | ИТОГО | | 14 | 14 | 80 | | |

5.2. Лекционные занятия, их содержание

| № п/п | Наименование разделов и тем | Содержание |
|-------|---|--|
| 1 | История возникновения арт-терапии | Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно- магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия. Возникновение термина «арт-терапия» в англоязычных странах примерно в 40-е годы XX в. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт терапии. Центральная фигура в арт-терапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арт-терапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии. |
| 2 | Современные представления о методах арт-терапии | Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия. Общая теория систем, |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Содержание |
|-------|--|--|
| | | <p>касающихся психической деятельности. Трансперсональная методология, рассматривающая арт-терапию как универсальный метод, способствующий интеграции биографического, перинатального и трансперсонального опыта, балансу так называемых хило- и холотропического модуса психической деятельности.</p> |
| 3 | Виды арт-терапии | <p>Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительно го искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкаотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия.</p> |
| 4 | <p>Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии. Арт-терапия искусством.</p> | <p>Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента- терапевта-группы (переноса и контрпереноса), проекции, влияние личного опыта. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов. Механизмы арт-терапии. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно- рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов.</p> |
| 5 | Структура арт-терапевтического занятия | <p>Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Составляющие сеанса арт-терапии. Запрос: то, что клиент просит исправить</p> |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Содержание |
|-------|---|---|
| | | в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арт-терапии со страхами и блокировкой эмоций. |
| 6 | Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов терапии | Психологические проблемы детей, с которыми работает арт-терапевт: энурез, трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, негативная «Я»-концепция, повышенная тревожность, некоординированное подергивание различных мышц, дисгармоничная, адиалогичная, косноязычная речь. Организация занятий по арт-терапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды. |

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|---|
| 1 | История возникновения арт-терапии. Практическое занятие в форме семинара по теме «Этапы развития арт-терапии за рубежом и в России» |
| 2 | Современные представления о методах арт-терапии. Практическое занятие в форме коллоквиума |
| 3 | Виды арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента |
| 4 | Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии. Арт-терапия искусством. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента |
| 5 | Структура арт-терапевтического занятия. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента |
| 6 | Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии. Практическое занятие с использованием методов интерактивного обучения и диагностического компонента |

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|----------|---|---|--|--|---|
| 1 | 1. История возникновения арт-терапии | ПК-3 | З.Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) У.Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) Н.Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) | Глоссарий | Составлен глоссарий с использованием 10-12 слов - 10 баллов; менее 10 слов - 5 баллов; 1-4 слова 3 балла; составлен список авторов, внесших вклад в историю арт-терапии - и их идеи - 10 баллов. Итого: 20 баллов. (20) |
| 2 | 2. Современные представления о методах арт-терапии | ПК-3 | З.Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) У.Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для | Тест | 1 балл за каждый правильный ответ. (10) |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|----------|---|---|---|--|---|
| | | | решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) Н. Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) | | |
| 3 | 3. Виды арт-терапии | ПК-3 | З. Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) У. Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) Н. Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) | Контрольная работа | "Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт- |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>терапии.</p> <p>«Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии.</p> <p>«Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20)</p> |
| 4 | | ПК-3 | <p>З.Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)</p> <p>У.Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)</p> <p>Н.Владеть инновационными психологическими технологиями для</p> | Творческое задание | <p>"Отлично" (20-17 балл) - обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии.</p> <p>«Хорошо» (16 -11 балл) - обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно,</p> |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|--|---|--|--|---|
| | | | решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) | | логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (10-5 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (20) |
| 5 | 4. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Шедевры искусства в арт-терапии. Арт-терапия искусством. | ПК-3 | З.Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) У. Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях | Заполнение таблицы | "Отлично" (9-10) - обучающийся самостоятельно и правильно составил таблицу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (8-9 балл) - обучающийся самостоятельно и |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|----------|---|---|---|--|--|
| | | | <p>профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) Н. Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)</p> | | <p>в основном правильно заполнил таблицу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (6-7 балл) - обучающийся в основном заполнил таблицу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 5 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. (10)</p> |
| 6 | 5. Структура арт-терапевтического занятия | ПК-3 | <p>З. Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) У. Уметь подбирать и разрабатывать инновационные</p> | Проект | <p>В проекте есть теоретическая и практическая части; ссылки на авторов; подробно описаны все части занятия и техники арт-терапии с указанием авторов 9-10 - "Отлично"; составлены две части и описаны техники не</p> |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|--|---|---|--|---|
| | | | психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) Н. Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) | | подробно-схематично, указана методология в теоретической части -8 -7 "хорошо"; описана подробно одна теоретическая часть, частично составлены техники арт-терапии, без указания атворов - 6. "Удовлетворительно. Не выполнены условия - неудовлетворительно.0-5 баллов. (10) |
| 7 | 6. Технологии оздоровления и развития креативности с помощью методов арт-терапии | ПК-3 | З.Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) У. Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) Н. Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач | Отчёт | Составлен отчёт, подробно описаны техники работы с нарушением эмоциональных состояний у взрослых, или детей, описаны теоретические основы психологических проблем - 9-10 "отлично". Составлены только техники с подробным описанием и алгоритмом проведения - 7-8 баллов "хорошо", составлена 2-3 техники, описан алгоритм проведения - 6-7 "удовлетворительно"; не выполнено большинство |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|--|--|---|
| | | | в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге) | | условий - неудовлетворительно 0-5 баллов. (10) |
| | | | | Итого | 100 |

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 1 правильный ответ - 3 балла.

Компетенция: ПК-3 Способен разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)

Знание: Знать технологии развития инновационного потенциала личности, инновационные психологические технологии, применяемые в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)

1. «Символические игры» - обязательный элемент любого изобразительного творчества.
2. «Социальные игры» или «игры с правилами» - наиболее значимы при осуществлении групповых форм арт-терапевтической работы.
3. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов
4. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик.
5. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
6. Арт-терапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арт-терапии
7. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
8. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
9. Индивидуальные и групповые формы работы.
10. Механизмы арт-терапии.
11. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арттерапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда.
12. Общая теория систем, касающихся психической деятельности.
13. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода.
14. Прототип арт-терапии - виды сакрального искусства, суггестивно-магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
15. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга.

16. Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.
17. Психология измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия.
18. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт-терапии.
19. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства).
20. Трансперсональная методология арт-терапии.
21. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи - трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов.
22. Фактор психотерапевтических отношений - динамика взаимоотношений клиента-терапевта-группы (переноса и контр переноса), проекции, влияние личного опыта.
23. Фактор художественной экспрессии - воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом.
24. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
25. Центральная фигура в арттерапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: "Отлично" (40-33 балл) -обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (32 -25 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (24-12 балл) - обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 12 баллов) обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу...

Компетенция: ПК-3 Способен разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)

Умение: Уметь подбирать и разрабатывать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)

Задача № 1. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: "Отлично" (30-25 балл) -обучающийся самостоятельно и правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Хорошо» (24 -18 балл) -обучающийся самостоятельно и в основном правильно ответил на вопрос, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое видение проблемы, используя понятия арт-терапии. «Удовлетворительно» (17-10 балл) - обучающийся в основном ответил на вопрос, допустил несущественные

ошибки, слабо аргументировал свое видение проблемы используя в основном понятия арт-терапии. «Неудовлетворительно» (до 10 баллов) обучающийся не ответил на вопрос.

Компетенция: ПК-3 Способен разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)

Навык: Владеть инновационными психологическими технологиями для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (бизнесе, управлении, маркетинге)

Задание № 1. Выявить тему рассказа клиента и его запрос

Задание № 2. Подобрать вид диагностики и арт-терапии для подростка, согласно входным данным по рассказу родителя

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

| | |
|---|---|
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ») | Направление - 37.04.01 Психология Профиль - Социальная и экономическая психология Кафедра социологии и психологии Дисциплина - Арт-терапия искусством |
|---|---|

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подберите способы воздействия на ситуацию клиента пользуясь методами и технологиями арт-терапии, библиотерапии, музыкальной терапии, вокалотерапии, сказкотерапии и т.д. (40 баллов).
3. Выявить тему рассказа клиента и его запрос (30 баллов).

Составитель _____ Е.Г. Воронцова

Заведующий кафедрой _____ Е.В. Зимина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Арт-терапия - новые горизонты/ К. МакКлин [и др.].- М.: Когито-Центр, 2006.-335 с.
2. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. монография. Электронный ресурс/ А. Копытин.- Москва: Когито-Центр, 2009.-184 с.
3. [Виртц У. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии \[Электронный ресурс\]/ Виртц У., Цобели Й.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15249.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/15249.html)
4. [Гуревич П.С. Психология \[Электронный ресурс\] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — 5-238-00905-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71045.html>](http://www.iprbookshop.ru/71045.html)

5. [Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/51958.html)
6. [Никитин В.Н. Арт-терапия \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Никитин В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2014.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51909.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/51909.html)
7. [Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности \[Электронный ресурс\]/ Элькин В.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2005.— 292 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20345.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/20345.html)

б) дополнительная литература:

1. Элькин В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности/ В.М. Элькин.- Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2005.-292 с.
2. [Барабанщиков В.А. Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.А. Барабанщиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, Высшая школа психологии, 2006. — 240 с. — 5-89353-194-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3815.html>](http://www.iprbookshop.ru/3815.html)
3. [Виктор Эмиль Франкль Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия \[Электронный ресурс\]/ Виктор Эмиль Франкль— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65154.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/65154.html)
4. [Григорьев Н.Б. Психотехнологии группового тренинга \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. — 176 с. — 978-5-98238-012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22993.html>](http://www.iprbookshop.ru/22993.html)
5. [Кондрашенко В.Т. Общая психотерапия \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.Т. Кондрашенко, Д.И. Донской, С.А. Игумнов. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 496 с. — 978-985-06-2118-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20234.html>](http://www.iprbookshop.ru/20234.html)
6. [Психоаналитическая психотерапия подростков, страдающих тяжелыми расстройствами \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Анастасопулос Димитрис \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2007. — 199 с. — 5-89353-166-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3864.html>](http://www.iprbookshop.ru/3864.html)
7. [Старшенбаум Г.В. Психотерапия в группе \[Электронный ресурс\] / Г.В. Старшенбаум. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 202 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31710.html>](http://www.iprbookshop.ru/31710.html)
8. [Фролова Ю.Г. Психология здоровья \[Электронный ресурс\]: пособие/ Ю.Г. Фролова— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35533.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/35533.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный

- Библиотека Славы Янко, адрес доступа: <http://yanko.lib.ru/gum.html>. доступ неограниченный
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны пройти коммуникативный тренинг адаптивного факультативного блока.

Практические (семинарские) занятия проходят в форме групповой и индивидуальной практической работы над формированием знаний о психологическом здоровье и навыков по саморегуляции и сохранению и повышению уровня здоровья. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита практических работ (во время проведения занятий)

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание глоссария;
- подготовка к семинарам и творческим заданиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader_11,
- MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,

- Психологическая междисциплинарная лаборатория,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий